

El mito de Eva revive en una librería



Autor:Pablo PortabalesLocalidad:pablo.portabales@radiovoz.comFecha de publicación:
16/9/2010

«Toma, es una exposición muy curiosa», comenta **Manuel Arenas** mientras me entrega el díptico de la muestra de fotografías que hasta el 30 de septiembre se exhiben en su librería. Y tanto que es curiosa. Bajo el título de

Evanescencias

Román Montesinos

presenta una serie de imágenes en las que van apareciendo las distintas partes del cuerpo desnudo de la bailarina y actriz

Kirenia Celia Martínez

. «Intentamos huir de cuestiones eróticas. Son metáforas adaptadas al cuerpo femenino», intenta explicar Román, que además de dedicarse a la fotografía es geólogo especializado en paleontología y profesor de la Universidade da Coruña. Cuenta que hace unos años asistió a una actuación del grupo Entremans, fundado, precisamente, por Kirenia y

Estefanía Vázquez

, y desde entonces no perdió el contacto con sus espectáculos de danza. «Posar desnuda para una cámara no, pero a lo largo de mi carrera bailé varias veces desnuda y estoy acostumbrada a ser observada. El desnudo intentamos tratarlo de una forma artística», relata esta mujer natural de la localidad cubana de Santa Clara y que en los últimos años, ya residiendo en nuestra ciudad, fue distinguida con distintos premios como intérprete y coreógrafa. «

Evanescencias

es una topografía del cuerpo basada en conceptos iconográficos y de forma, modo o expresión. Juego con la palabra evanescente y con el mito de Eva. Kirenia es Eva, realmente», destaca Román. Ahí tienen al profesor-fotógrafo-artista con una actriz-bailarina que por primera vez trabajó como modelo para revivir el mito de Eva en una librería. Tenía razón Arenas, una

La voz de Galicia 16/9/2010 El mito de Eva revive en una librería

Escrito por Administrator

Jueves, 17 de Marzo de 2011 01:18 -

exposición muy curiosa. Estará abierta al público hasta las últimas horas de septiembre.